

« REMETTRE LES PENDULES A L'ART »

INVITATION



LA HALLE SAINT PIERRE

ARTENSION

Samedi 22 mars 2008

15 heures

Entrée gratuite

Réservation conseillée - 01 42 58 72 89

La Halle Saint Pierre : 2 rue Ronsard, 75018

METRO : ANVERS, ABESSES, BARBES ROCHECHOUART

Invité d'honneur : Jean Philippe DOMEQ

Pierre **SOUCHAUD** Laurent **DANCHIN** Aude de **KERROS**
Michel **DUPRE** François **DERIVERY** Fred **FOREST** Sophie
HERSZKOWICZ Kostas **MAVRAKIS** Francis **PARENT** Marie
SALLANTIN Christine **SOURGINS** Michel De **CASO**
Marianne **RILLON** Lydie Van den **BUSSCHE** Carla Van der
ROHE

Existe-t-il une pensée dissidente face au Système de l'Art Contemporain ?

C'est la question posée. L'examen de la bibliographie rassemblée par Laurent Danchin sur ce sujet, couvrant la période 1960-2008 et particulièrement ces trente dernières années, fonde le début de la réponse. Ce regard rétrospectif et distancié réserve bien des surprises, dont l'importance du corpus d'écrits, son haut niveau et sa diversité, enfin le fait qu'il s'agit d'une exception française en raison de l'existence d'un art officiel. Aucun doute, malgré l'occultation exercée par les grands médias, une dissidence existe.

Comment ce débat, tant dans ses manifestations visibles que dans sa partie souterraine, a-t-il évolué de décennie en décennie et quelles formes revêt-il aujourd'hui? Qui sont les auteurs et les acteurs ?

PROGRAMME

15 h

Accueil à l'Auditorium

15 h 30

Présentation

Aude de Kerros

Situation de la critique de l'Art contemporain en 2008

Laurent Danchin

30 ans d'écrits sur l'art. Métamorphoses d'une pensée

Jean Philippe Domecq

La dissidence dans les années 90 et ce qu'il en coûte

16 h 15

Les auteurs ont la parole

François Derivery

Au-delà du mythe de l'Art contemporain

Michel Dupré

30 ans de pratiques critiques

Fred Forest

Le témoignage d'un praticien

Sophie Herszkowicz

Une résistance d'artiste

Kostas Mavrakis

Le regard du philosophe artiste

Francis Parent

Un regard sur l'histoire de la dissidence

Marie Sallantin

Idées comparées des théoriciens de l'AC

Christine Sourgins

Analyse de l'AC, au crible de son discours même

16 h 50

Les diffuseurs s'expriment

Les grands médias et les institutions ont empêché le débat d'avoir lieu. Grâce à internet, il s'impose malgré tout. Désormais l'information et les écrits circulent, les idées s'échangent, les artistes se parlent et reprennent leur destin en main.

Michel De Caso

« Débat - art - contemporain »

Information, revue de presse, débats et confrontations

Marie Sallantin

« Face à L'art » Frank Longelin et Pierre Marie Ziegler

Défendre la peinture

Lydie van den Bussche « MDA 2008 », Blog

Messages des Artistes

Philippe Rillon « La peau de l'Ours »

Les artistes et leurs amateurs reprennent le débat

Carla van der Rohe « Chroniques Culturelles »

Dynamiter les tabous

Bernadette Michu « Bernadette Michu »

Journal d'une fan de l'AC au Louvre

17 h 10

CONCLUSION

Pierre Souchaud

Artension a contribué à rendre visible la diversité de la pensée sur l'art, il est temps que le débat ait lieu publiquement. Quelques projets...

RENCONTRE et SIGNATURES

avec les auteurs et des blogueurs

17 h 25 - 20 h

Signatures :

Laurent Danchin, Jean Philippe Domecq, François Derivery, Michel Dupré, Fred Forest, Sophie Herszkowicz, Aude de Kerros, Kostas Mavrakis, Francis Parent, Marie Sallantin, Pierre Souchaud, Christine Sourgins et... Amélie Pékin.

Les blogueurs :

Michel de Caso, Lydie van den Bussche, Frank Longelin, Marianne et Philippe Rillon, Carla van der Rohe, Marie Sallantin, Pierre Marie Ziegler et ... Bernadette Michu.

La Génération 2008

Un fait ressort de la critique émergente en 2008... Ceux qui ont la pratique de l'art et de la littérature ont constaté la stérilité et l'irréalité du discours officiel. Ils ont ressenti la nécessité d'aller au-delà des déclarations des théoriciens, sociologues, fonctionnaires, financiers et « experts ». Ils racontent une autre histoire, constatent d'autres faits et évoquent l'idée d'une création possible malgré l'apologie bureaucratique, subventionnée et financiarisée de la destruction comme « art ».

Une génération d'artistes et leurs amateurs prennent leur destin en main...

Laurent Danchin	Ecrivain, critique d'art, spécialiste de l'art brut et singulier
Jean P. Domecq	Romancier, essayiste, critique d'art
Michel De Caso	Peintre, essayiste, créateur de « Debat-Art-Contemporain »
François Derivery	Peintre, essayiste, co-fondateur du groupe DDP et d'« Ecritique »
Michel Dupré	Peintre, universitaire, co-fondateur du groupe DDP et « Ecritique »
Fred Forest	Artiste multimédia, essayiste, professeur d'université
S. Herszkowicz	Peintre, essayiste
Aude de Kerros	Graveur, essayiste
Kostas Mavrakis	Peintre, philosophe, essayiste
Francis Parent	Critique d'art, essayiste, créateur d'« Ancrages » et « Interventions »
L. V. D. Bussche	Peintre, créatrice du blog « MDA 2008 »
Carla V. D. Rohe	Historienne d'art, essayiste, créatrice des « Chroniques Culturelles »
Philippe Rillon	Peintre, essayiste, co-créateur de « La Peau de l'Ours »
Mariane Rillon	Philosophe, essayiste
Marie Sallantin	Peintre, essayiste, anime depuis 2000 le site « Face à l'art »
Pierre Souchaud	Peintre, essayiste, créateur de la revue « Artension »
Christine Sourgins	Historienne d'art, écrivain, essayiste